

Else Lohmann

Literatur

Gisela Breitling, Glut und Kühle der Landschaft. Die expressionistische Malerin Else Lohmann, in:
MuseumsJournal 5, 1991.

Bielefelder Kunstverein (Hg.), *Else Lohmann (1897–1984). Gemälde, Zeichnungen*, Katalog zur
Ausstellung, Bielefeld 1986.

Ingrid von der Dollen, *Malerinnen im 20. Jahrhundert. Bildkunst der ‚verschollenen Generation‘.
Geburtsjahrgänge 1890 – 1910*, München 2000.

Ralf F. Hartmann (Hg.), *Zwischen Baltikum und Berlin. Der Maler Johann Walter-Kurau (1869–
1932) als Künstler und Lehrer*, Halle/Saale 2009.

Kunsthalle Bielefeld (Hg.), *Kunst in Bielefeld. Malerei und Graphik 1900 – 1933*, Katalog zur
Ausstellung, Bielefeld 1983.

Nicole Seidensticker-Delius, *Else Lohmann. Farbbekenntnisse. Das malerische Werk der
Bielefelder Künstlerin*, Bielefeld 1991.

Christina Wittler, Späte Anerkennung. Die Malerin Else Lohmann (1897–1984) in: Bärbel
Sunderbrink (Hg.): *Frauen in der Bielefelder Geschichte*, Bielefeld 2010, S. 233-239.

Bildnachweise:

Else Lohmann 1981 in einer Ausstellung ihrer Werke, Foto: Heinrich Gräfenstein

Dorfstraße (Gößweinstein) Öl/Pappe, 1920, Privatbesitz